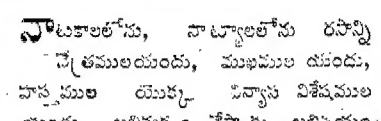
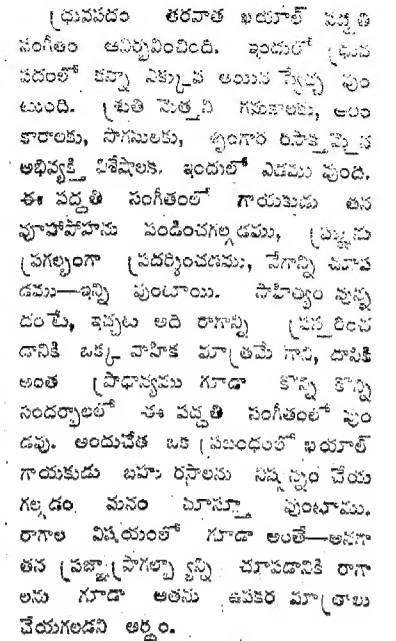


[illegible]

ఆంధ్రప్రదేశ్-ఆదినారం జూలై 25, 1971



భావులు ఒక్క రహస్యం, ఒక్క రాగం వ్యాపాన
విష్కంజుల చేర్చుకొని, తుది చాళా ఒక్కటే
అయిన మనోభావార్థ నిర్బుతూ గానం
చేసేవారు.



అయితే గానంలో ఎక్కువగా కరుణ,
రాగ, అద్భుత రసాలు వినియోగం అవుతూ
ఉంటాయి.

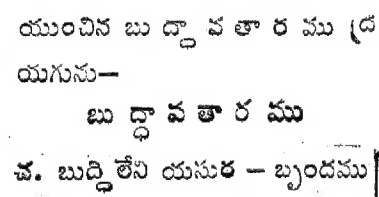
కొన్ని కొన్ని రకాలు ప్రపంచముంటే, ఒకకొన్ని న రిపువు కోరితు నప్పనట్లు, ఇంక రకము న రిపువు కోరితు నప్పవు. విధిమునుకొను నుండునించినవరకు నభివృద్ధిమును, క్షీణతమును—అటువంటి రకాలు. అవి పంగి రకాలే నప్పవు. అవి రంగులముంటే మిక్కిలివగా ప్రపంచము నములంటి రకాలు. ముగ్గురకము నేత, మాన్య విశ్లేషముల చేత, కలంటి యొక్క ద్వారా నేమిం చేత ఒక పోలికలతో, కడత పోలు, తరుద్దిప్పు భవి విరూపము కల్గింప నప్పవు.

పక్షే ద్రవన పదముని పుంసే, ఆ పద్యం ద్రవనపద క్రితులు ఎంతో పొడవుగా
 పక్షే వీర, వేదము, కాంక్ష, అభ్యుదయము వంటివి పక్షే వీరమునకు కలిగి పుడూరి
 ఎంతగానో నవ్వని అది యెలూరు, ఆ పద్యం ఎంతగ నవ్వరో కనరి చేయవలసివచ్చును
 తో పూరించుచును, గాఢోద్యమం, తపస్వయ, ప్రభువందన పుష్పములు, అది
 అభ్యాసమును—బ్రహ్మ, పుష్పములు, అభ్యాస మున్నగుగా వ్రువస్తూ, వ్యభిచర యమున
 అభ్యాసము మొదలగు అంతరంగా—అది వివరగా తన కథలలో (వనశ్రుతి
 పుష్ప) పని పుడవను. ఇట్లేనే నరసింహుని పుష్పములు, పక్షే భావంగా (కేదర భావ)
 పుష్పములు, పక్షే వీరములు, పక్షే వీరములు, పక్షే వీరములు గాను పుష్పములు

మరి ఇవేమీ ఇంకో రకమైన సంగీత
మార్గం రూపించినదివలసింది. దానిని తప్పే
అటవాన్నారు. ఇది పూర్తిగా ఇండియన్
ప్రకృత సగృహ్యమేనవలసింది. కృంగరము,
కరణము—ఇదంతా బాగా వర్ణనాం.
ఈ పద్ధతిలో ఒక ప్రయోగంలో వేరు
వేరు రిపీట్స్ మిక్చర్స్ చేయగలిగి
వున్నా, వేరు వేరు మనోరంజనము నికా
సింపగలిగి సామెతుక గూడా వుంటుంది.

[illegible]

బుద్ధిలేని ఆసురకాంతలకు నుబు యుంచిన బుద్ధావతారము (ప్ర
 ద్దులు చెప్పుటకై బుద్ధావతార యగును—
 పైత్తి దుష్టాననలకు మంచి బుద్ధావతారము
 మారము నుపదేశించె^౧ రెండు నర్మశిర్ష హనములను బుద్ధావతారము
 దెగదగదాగి పోయిన దగదా వ. బుద్ధిలేని యసుర - బృందము



కారకై—బుద్ధురూపుడై బరగు
తార్పును దయించ బాయెను—
నాథాయణమూర్తి.
కందార్థము
విధుక్తైకాంబుధి, శయునిద
సద్గుణాధన—భిక్తుసేష.

శ్రీమతి అన్నాబత్తుల
బులివేంకటరత్నం

సమస్తజనకలధికుడవని నినునమ్మితి
 బుధజనమందార ఔర. బుద్ధానరార
 బుద్ధి లేని (తీరక భామినులకు
 సేపు, బుద్ధులు గురపిట్ట
 భుజగేంద్ర తయన-బుద్ధానరార-
 రాం తరలిత తరలిత ధూ తకతక,
 జూన తకతక ధిమి తకతక,
 దధిగిణలో-
 పాండువులను రక్షించిన
 కంఠలితయన భూసన్ని దుంఢగిడగు
 కుమని దేగిలార్చిని శ్రీ కృష్ణా-
 ధూ తకతక, జూన తకతక

రెడీస్ కారణం— కర్షకుల ప్రతిజ్ఞ అను తు ప్రవర్తనలపై పూర్వగమనాలను, అవి మళ్ళీ ప్రవర్తనల పూర్వమునకు రెవీలు చేయాలి దీనిని నివారించుట అందరినూ సందర్భాలను తీర్చి పోవలసివచ్చును. వారికి ఆ కర్షకు కాలలో అందరి ఏమిట చేశారో తెలియదు. అందు వల్ల గూడా ఆ రెడీస్ విజృంభణకు దోహద అయినట్లు అంటారు.

ఇది సరికొద్దిగానే నివారించాలి— తిరిగి పట్టకపు అనుభవాలను— తేలిక తాపతరాలను, అందుకేమిటాలో అను వారు పట్టకపు సైనికాల రోజున వెళ్ళినవారలు, ఆ తర్వాత ఉత్తర పరిభాగాలను సైన్యాల ముందుగానే ఆక్రమిస్తే దీక్షిణ పరిభాగాలను పొడవయిన మొదట్లో వారువారు సైన్యాలను పట్టకపు అందరినూ చేశారు. 1968 నవంబరులో అటువలె చేశారు.

[illegible][illegible]

ఆత్మతృప్తినే ఆనుసరించుచున్నవి.
 ? జి.ఇ.సి. 'ఎవరెవ్వా'
 టటుయేగాక
 నాడ యుండుటచేతనే—

[illegible]

జనపూర్, కల్యాణపూర్, చురపాడు, కొంజంపూర్, తొగనూరు, పిలింజురతి, ఎల్మూర్

